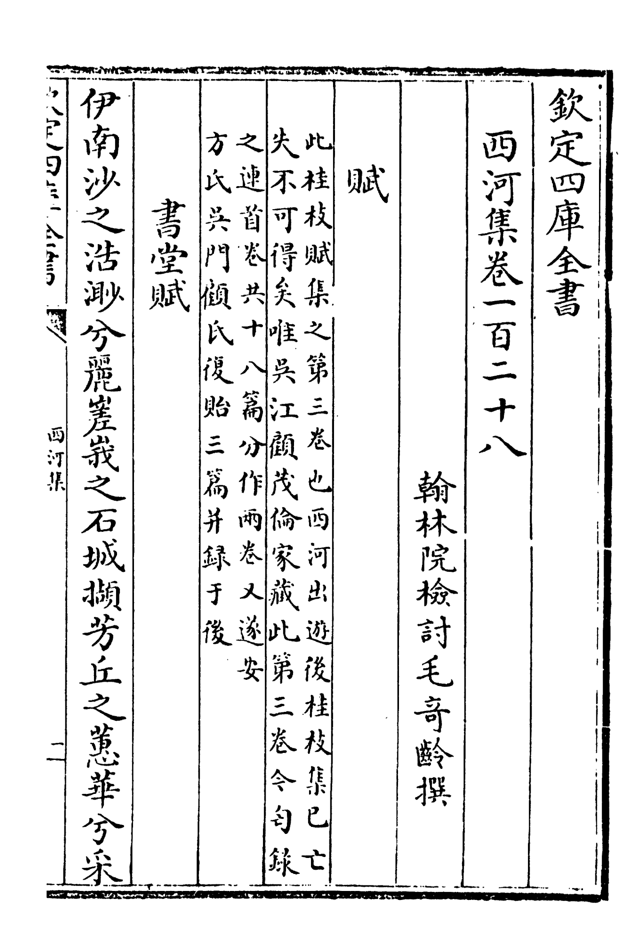


集部



西河集卷一百二十八

翰林院檢討毛奇齡撰

賦

此桂枝賦集之第三卷也西河出遊後桂枝集已亡失不可得矣唯吳江顧茂倫家藏此第三卷令勻錄之連首卷共十八篇分作兩卷又遂安方氏吳門顧氏復貽三篇并錄于後

書堂賦

伊南沙之浩渺兮麗嵯峩之石城擷芳丘之蕙華兮采

尚湖之香蘅播清芬于北麓兮揚駿烈于中楹繼春秋之長俎豆兮用以祠乎先生考先生之多懿則兮羌獨遺此令名遠以闡三古之墳籍兮近以紹百年之典型崇隱德而勿使彰兮進虛谷而勿使盈鍾世績之紀平原兮述髙蹈而嬔乎東陵但纓冠宿烏烏兮感在原有鶺鴒既敷青氈而讀易兮復啓絳帳而傳經邑近言游之宅里兮家有包犧氏之蓍埜宜盛德之昌厥後兮乃受詩禮而獻諸彤廷夫何明綸之既已飾寵兮又饗祀

而為此銘也豈翳苾芬之靡所于方兮亦好修之徽也

重曰虞山之峥嶸兮先生之髙與之衡兮南湖之清兮先生之節與偕澄兮唯兹廟貌為書堂兮春蘭秋菊祀無疆兮

千頃樓藏書賦

乃詣温陵黄子俞邰于秣陵之故城登千頃之巍樓觀其先人海鶴先生所藏之書六萬餘卷判為六部曠然興懷惕焉有悟夫其經史異林官私殊列堆垛盈屢稇

載連轍四類已啟五庫未閉緹巾重袵華匱遍揭玄錦為囊青緗作帙牙籤直垂繡帕横結帘捲入雲窓映如雪舊軸新縢間色以别是以複斗盞大文毹盛小積勢棼輪周視縹緲紅菱之紙未濡白蟫之魚欲掃筐衣分董仲之帷書帶有鄭玄之草隔牆之燈影難明繞屋之月光初曉既已抄文竭北海之螺雕木罄東家之棗白驢以負篋成疲黄犢因掛蠶而老小史之掌故多年太乙之星精在夘適仁壽之棲遲入嫏嬛而拜倒乃始遍

觀於蓬萊之府游神於宛委之墟秘老聃之遺宅過共王之舊居羣玉飲仙官之酒蘭臺攬侍史之袪廣宗正之七略兮增惠施之五車合當陽之外庫兮鄗河間之前除既遴九種於石渠兮復聚八萬於金樓雖張儀畫掌所不能記兮曾蘇秦刺股而何足以資於是攷用鉛黄題分朱紫旁置巾箱中裝羅綺飾鐵擿與金鉸炙湘蘭與沅芷郝隆之曬皆廚蔡亮之觀如市王仲壬多户牖之標張司空無米鹽之徙發金帛而採於淮王貫丘

索而知為楚史雖復一蚩二蚩四部五部咸陽之火未焚天禄之藏如故史策有一家之成易象無九師之蠧得總龜於祕府之餘辨亥豕於渡河之誤猶且睹兹啟繁遂為極盛幽經不傳怪錄自牘閣下芸生杖頭火炳北堂鈔録東觀訂定田氏名樓白家投甔李充校有萬篇皇甫請非一乘杜元凱之無所不該齊王攸之有求必應折竹寫之多所遺懷餅讀之未能竟河東之篋真亡柱下之言難罄豈况議郎練達徵君雅量豫州之辨

慧非常江夏之博聞無恙去紫帽之高山兮寄烏衣之深巷渺千頃之在懷兮凌百尺而獨上似馬遷之承談兮儼子歆之繼向傳御史之緘箱兮發中郎之祕帳慨江陵之多燔燒兮痛砥柱之又覆溺經亂離其獨能存兮過史窚之遺冊嗟生平之好典墳兮近書淫與書癖未能入集賢之三館兮幾曾登侍中之重席擬客作之去無門兮鮮官書之可擇任流浪而罔所過兮徒望名山而求索何期偃蹇此南邦兮竟徘徊于東壁世無仲

宣可語兮覓桓譚而不值笱閉戶其在何年兮撫横欄而嘆息

九月九日觀戲馬賦

且九秋之將暮登高丘而覽觀修迅商之故序爰藉飲以為歡乃望鄉闕之邈邈兮俯平原而有嘆夫何散爵酒既盤兮别命作伎輟優弾兮是以遷坐亭臯薄致粔籹頋眄廣衍將以戲馬視其傍有材人陽阿之女馬執其列有驎駒銅爵之圉馬於是望者傑傂趍者繹絡左

右燕昕前後鶬顧人既圜墻車亦輻輳相迫迫之永將

兮審漫漫之修場預周營以量步兮徐控鬣乎以行繞

素踦之蹴踏兮飾惹鐙之煒煌旋扶女以試上兮宛罄

控之不良身徼軃而抱其鞍兮人在前而曳其繮湫前

溝之難卒越兮且却足而若鷩於是結絞纖束匼匝約

綵旛刷朱鬣下女歛鬋倩蹼褭褭脫華袿而易裲襠兮

卸紅裳而表以袊褶爾乃挼勒欲前翻抑使後攏鏁拉

鐵拔撳傾奪横舉盤辟而作其慾樹骨猶挺歕沫類布

乃釋轡而縱縞頓撒跳而擲胯鬱跳蹈之末追迅漂騰而驟去儼風雨之乍来恍波濤之急下焱揚倏忽非目能睹搶捍淩越接息而到騁便嫖之妙技兮奄踰曳乎驚驂摩倭髻而側植兮拔雙跗而倒投歘踈擢以鴻翩兮遠翔羊以鵠游錦標揚而譎坐兮珠竿偃而傍招邁風追與景躡兮疑電激與星流心徒懺乎岌岌兮耳但聞乎颼颼任當前之景詭兮曾不假乎逗遛乃卒爾而奄逝兮亦雲然而中収或藏身於曲鐙兮或緤足乎長

鍬偶偏倚乎半胛兮更分懸乎兩鈎旋通臂而舞雙帶兮遂俯躬而搴百旗當夫迴身而若漼折兮忽鳥集以驅也及其震踔而近摩趺兮又孰為之扶也爾乃紅游頓掣鬱怒未息驟首浮雲蹋足西極膺門生風汗溝出血怵心揺神驚魂墮魄態經其觀鹿駴而格回視婉孌眉有微澤揚鑣擗摘恍飛翮者蹠地未幾復將騫者

任千之曰戲馬如畫使舞賦失其麗

史憲臣曰截然而止妙在不止

陸藎思曰怔魂動魄中細按之仍是目接神授西河艷情乃爾

王丹麓曰能于古賦中見紀事復見演說委委
曲曲親切不隔體貌神變心力微緻亘古創事

寶鑑賦

汝南劉使君持衡于茲猶鑑監物應而不藏動得不
偪光景有矐型模畢見有員局之奇兼容成之觀于
其行也指璚臺寶鑑以為之賦

乃若軒轅孶橐之時黄帝捧鑪之際召龍神而下之謂
玄冥之可恃洞庭有夫夫之金畢方起熊熊之燧晞日
月之光儀察雷霆之髣髴蚩尤裝炭于其傍祝融摩範

於其列爾乃就諸翕闔縱之駴躍溢為波濤揚於煇燿初視之如芙蓉之發於塘既視之如列星之旋行一照而江海得其清霽兮再照而天地亦為之低昂至若水心濯濯火齊熒熒壺氷欲泄盤露將傾驚霹靂之閃似蟾蜍之生鬼神因而悚視魍魅于焉變形燭之垣�既不隔蝕之泥中亦不冥遂使光涵境中明起象外毛髮不私圜方無礙已洞隱而燭微且窮工而極態動佳士之低徊增美人之盼睞鸞鳳拂舞乎其前蛟龍盤旋乎

其背日去珥而長懸水浮光而不碎因觀察之紛加故
砥磨而有待況乎仁壽宮前之鑄凝陰殿上之銅邁咸
陽之舊製擅明光而愈工薰金烟之熀熀兮洗玉乳之
淙淙淪珠膏以為之淬兮擷晶旃以為之礲順西庚之
多蓄德兮藉東冶之有餘功繫鞶組而揚珮帶兮琢琲
璣而貢其形容遠瞻國史之留青兮近照宮衣之賜紅
又況廣陵素書赫連墨篆冰華有紋雪色如練五日是
成千秋可鑒歷試臺閣時荷顧眷既不疲于御物復不

昧於自見遘姸得姸兮遘蚩得蚩我獨何心兮惟物之來鉅以見鉅兮杪以見杪我獨何心兮唯物之照豈獨背負圖書影飛烏鵲阿房星明耶溪水涸鳳摶廓外之毛螭展蟠頭之角圓規之望已成長壽之名可樂縈桂樹而能明拂菱花之不落

松聲賦

是以亭亭山上鬱鬱溪邊頳川驛畔張良廟前長松千尺偃蜷連騫恍龍蟠乎道左似蜺飲乎通川就而視之

則青針乍長紫蘚初蝕節帶霜皴膏隨露滴茯苓盤其根蔦蘿施其枝上凌清漢下薄回谿崇柯冪歷曲榦低迷喜映日之成蓋每牽雲而作衣則有青蘋生風赤峪延籟風繞枝中聲流樹外哾哾焉飁飁之在林咿嚘焉山蟬獨吟漸轉而增揚㖃吆焉如松根斷石千年而火發兮歔吸焉㖞㴈㴈其沸淫彌乃草裏泉鳴竹間雨響蜀布春裁吳絲夜紡接殘息之呦嚶漱芳流而偃仰其或箏纂暗調竽笙間發銅脃能銜絲長可糺雲間有贅墡

之臺海上去從師之楫嘆吹笛之無從帳援琴而自合至若沙崩頹岸堰决荒堤唶寒朝涉呼涼夏畦烏號澗底鼉吼江涯車轉蓬而颺逺矢拖翎而過遲舵有揚帆之駛馬如拽綀之飛辥御囀喉于鄴下孫登長嘯于山陲又况噫氣遙蓰搏颸梢槭騡聽嘌呼再聆嗃呷商山之路既賒泰岱之封難接緬九州之遥遥望百川之渫渫恍西陵之上潮聽未終而嗚咽

抽思賦

唯憂思之鬱鬱兮獨永歎而增傷思騫產之不可釋兮願還歸吾故鄉悲夫秋氣之𩙪烈兮盼修途之孔長睹兹六幕之難與居兮欲淹留而未能嵬兮岌峷兮屼山高峪峗兮以峛以峛限兮隩兮伊虎豹之室茫茫兮遠渚溟濛渺沔兮溯此極浦往既多風兮來又多雨伊龍虵之都居兮渺不知其所處矰戈遥布兮罝羅四張任騫塞之適天地兮又安知予之相羊擣申椒以為糧兮春桂花以為粢茍椒桂之饒遺粒兮受之以筐筥朝涉

予于淮汝兮夕予濟于江湘苟予情之信芳兮雖僻遠
亦何傷寧不知去故而爭就新兮何不變此態也誠不
忍循俗而為詭隨兮猶有褁之志也夫苟同轅而不異
軌兮又何必離此伴也乃驅袁而忽馳廣兮又何以為
此援也少歌曰吾思兮美人依風穴兮上崑崙晝噉珠
玉兮夜餐以珍層臺萬仞兮繚金銀吾思兮美子嘗乘
雲兮去来駛身披薜茘兮首戴蘭芷君不歸兮奈何此
倡曰長行瀨中嘆無衣兮棲遲此鄉三年不歸兮無冬

無夏但視草生與草衰兮路何北南指星馳兮身居此地腸能九廻兮景短夜長邈予還故墟兮煩寃流滯所賴此抽思兮神游四荒周八垓兮古昔賢哲往以此娱吾志兮吾令效之抒為言詞兮獻歲發春渺無期兮聊假白日度年時兮

秋雨初晴賦

惟兹西役道出江下兼旬霪霖阻于逆旅時值秋節天漢傾注一日而二十四風一月而三十六雨曜靈挽不

來萍翳推不去櫩隙殆將百窺門前不出一步壞道不得平前村幾時赴衣被漫漉神思湫溼沙市夜沉城漏晝滴聽蜀道之鈴鞭夷陵之石痛故鄉之凄迷盼長途而嘆息爾乃夜雨暗収朝光乍起屋角熹微牀前晻曖林柯之響暫停瓦霤之鳴亦已陽久伏而遭廻日將升而倚徙隔江鸞漁唱之來枕畔有鵲聲之喜於是霏霏龍燭遠與烟連團團鷄子恍在霧閒犬因疑而思吠蝎將避而屢遷西壁之棲霞未定東牕之漏景將圓遂乃

斜啟林扉大開江閣遠浦蒸烟奔流赴壑眉小礙以微
舒體頓輕而欲落槐宮有趨燥之移江浪起負暄之躍
攬蘋蓼則滴水流枝褰芙蓉而含滋在萼於是驛馬散
步林雛試飛沙雞鼓翅鸐鷄晾衣半岫掛機頭之練長
塘簇屐齒之泥箏解潤而柱緩笮懸帆而纜低水盈溝
而土蟆滅跡浪映壁而金蛇作輝况乎廟社稱竿酒旗
換布折禾耳于中田決溝唇于當路黄綿慰炙背之翁
繡閨謝掃情之婦蛛網破而絲短未牽荷溜傾而葉乾

如故又況金風淒絶白露泠然秋晴可愛尤宜曉天宿雨歇漢陽之樹新烟生綿上之田時屢淹而惡伏夜方長而厭眠銀牀動則轆轤發銅闕啟而舟車牽草蟲宵吟不斷山蟬夜嘶復連廟市啟攤門之路村酤索開甕之錢客境唯乍游為可樂主情以初見而相歡又況三載淮西兩年江介前月洲邊今朝浦外恨王孫之不歸悵美人兮安在過江州而太守難依入西川恐使君不待天涯酒保那便知音複壁餅師著書可怪吟下葉之

詩思湘蓴之菜竿未曝而衣紕河過滛而橋壞惜牛渚之窮游𡙡幔亭之雅會縱令雨畢長途日當亭午光紀凌寒元英起素一陽吹緹室之灰八載換雕時之絜緬短景之易馳惜流年之虛度

健松亭賦有序

武疆之傍有名園焉花竹臺榭雄于新都贈公方先生為遂安相公仲子曾于崇禎之末避寇鄣郡得括子松于黟山許氏之舊園植之齋前朝夕灌溉𤼵對

而橚爽累經冬榮不厭春德康熙甲寅常山開化冦起園復燬于冦所有花竹無復槎枿松獨無恙予同年生方君渭仁以制科試授館職遂於誦芬之次慨然念先烈未沫而手澤尚在因搆亭而楔之名曰健松葢取唐詩松涼夏健人之句也然亦曰松公老健可永芘吾宇乃自為之記而屬予以賦賦曰

夫何長松之離離兮槧上崖之清神甫鬱鬱乎在澗底兮邃亭亭乎霞康干之門天風起而吹其枝兮野雲裒

葉而纒其根上分五釵與三鬣兮下蟠四荒之與八垠固其礧砢饒勁節兮抑亦崔錯焉而多耆鱗吾知支離之得為叟兮又何必夭蟜之有如人乃張湛所不得而植于庭兮自非鄭遨之可栽于軒獨移樹于方千之故居兮云遇之元度之舊園爾乃扶蘇偃蹇蒙連卷兮攢欒欐梔詰詘盤兮團可為葢修可為旆兮其影如屋其聲如波瀾兮皺皮溜雨霜榦摧湍兮龍孿虎跛猊攫而鯨為翻兮不繫馬羊以待棲鳳鸞兮志在丹霄而弟託

跡乎青巒兮何有夏貢又何有乎為秦官兮若其枝繁
葉拏輪囷偪側柯類青銅根似白石仰欲扶輿俯若戴
幘見之徂徠名為柜格時化青牛每怨黄鶴超然𣏾楹
表出林薄朱衣披其巔寶劍掛其脚家鄰仙橋之山人
在桐君之㘸巘雲霞之自来恍風雨之間作此固非培
塿之所能生兮又豈匠石之可得而量度然而方儲種
此亦有年矣朝夕摩挲得此茂骫膚理條暢骨骼㗸顗
本性勁直乃其節爾曲池既已平亭臺既已圮盎無服

食之粒墓有拱把之梓南州之樹早已下垂東平之枝亦又西靡乃復冦起樵蘇兵加翦伐喬木摧為薪擢塋截如髮建木之影俱消鄧林之茅不茁五陵之蔥蒨顧盻已非八公之草木驚怖未決何石楠之端正猶存豈樟公之仁壽不殺毋乃高頬所倚世勿能移萊公所種人不忍拔宜乎見橋柯而興俯仰之思睹梓桑而起敬恭之節夫几筵勿越者孝子之永思然也播植勿遷者先人之手澤存也況乎有元輔以開其先有太史以繼

其後開者作之繼者守之推斯旨也可以永久是故齊武留舍南之桑劉尹蒔丹陽之栁錦衣以禪代而辨其榮枯羽葆亦逾時而卜其安否吾聞樗櫟之在澗也本以無用得全散木之置地也多以不材見棄而兹之哲匠不施其斧斤虞人不加以摲薙匪溝中之㓗剔無道傍之鍥鑚材非梨柚未嘗稍殞其纖榮質即梗柟不敢争収為重器是豈上黨有木焚之不隳拘尼之材翳而不敗哉葢貞榦之或殊而孝思之有異也

鹿車臺賦 有序

昔東京鄭弘出涖方州忽遇兩鹿隨車而行或前或後有如夾轂于是觀者咸相起賀卜其徵休則曰三公兩轓畫鹿其間弘故入召領參崇班今者中丞某公開府三吳山河帶礪冠于畬符八牙並建六纛咸啟風和雨時擴治千里乃者閒暇車過藩鎮彤麾分道白鉞如陣前驅末呵蟲蟄以震獨兩鹿者出自涂莽驂轂儦儦騤首就路武冠甲仗驅不得去竟隨車

而還轅儼争道而歸幕遂留蘭楯之間從之栢臺之
下因是有感於心爰為行臺錫此嘉名題曰鹿車屬
吏為之抽牘賓從因而賦詩借三旌之先闕倏兩轓
于後來其也不才亦為之賦
乃若麟符屢授貘屏乍設茜旆熊飛柘袍鵲襯加獬豸
于元冠集鸞鳳于高闕巷已逐夫虎蛇扇能驅乎蚊蟣
出門無訴究之鴉在囿有含生之蜃璽方獻而鳳來圖
將皇而馬出仁禽下應夫宮懸天廄上追乎太乙此固

勝衹烏之楯郎過却鷹之樞銜宜其黄鵠舉而風雲以隨大鵬飛而海水皆溢若夫呦呦之食天子饗賓甡甡之友以侯羣臣飲白雲之汁戴七星之文名在丹臺之上生于紫水之濱饜腊者長年齒佩質者宜子孫雖羨門之當豢亦籞宿之可親是故毛具章衣皮緣藻線角帶銅牌蹄環寶篆既包體以為儀亦摇尾而作扇含毫成第禄之斑蹋地作蓮花之片漢王捷足而得之鄭人藏身而不見是豈斑龍之有神抑亦仙鹿之善變吾聞

麐之來也一鹿引之羣鹿從之鷄斯之馬將駕而鹿游乎其間益神物之出百靈在前山澤有瞿仙驥可牽故宜春之鹿遘唐興而出芙蓉之苑塗循之獸懷漢德而進太液之池況乎撫舞鶴之舊市廵鬬鷄之長陂一出而蛟龍並翔再出而麟鳳相隨者哉故夫御史在臺烏號于桀侍中入陛蟬集于冠神雀布鱣堂而關西入拜鸜鵒銜魚袋而少監改官張氏封侯青鵲化印文之石望之作相華蟲立車較之端況乎筮仕虎林驅車龍海

使鮫島以揚威樹蜺旌而布采雄藩作吳下之封幕府鎮平江之壃自宜即鹿無虞標枝尚在跂跂斯奔俟俟而會傍彼兩轓誠有如畫因之隨車返于官廨張月在前營室以待乃美輪而美奐兮誠可游而可娛喜燕雀之能賀兮更鳥鼠之攸除闢堂前之旋馬兮徙車中之載書且疏畦以種竹兮復通渠而灌花至若坐有華茵筵開綺席傍列鳴鐘前連棨戟有鹿當前分蒿而食彷彿善警其角外格或背負夫印牀或口銜乎書冊但尋

祇苑之花不觸西昌之壁假臺柏為朝餐藉幕蓮而夜息龔柤陽之佳名追鹿洞之遺則又况賓載鹿車談成鹿嶽澆旨酒于鹿腸啟修樊于鹿角指困鹿而百室盈開涿鹿而庶邦屬篋有鹿首之瓊則名玉在懐庭有鹿蹄之草而寶劍在握是將進泰階而覘其有異瑞兮又何如作斯臺而與萬物以偕樂

黄桂生紅桂賦有序

大夫望海之樓符使專城之署種淮南之叢桂先賁

禺而試花滿林黄雪忽結彤雲萬疊金砂偶噴丹屑

八樹得之以為奇四民望之而成瑞維時坐客吳江

顧樵柚櫝作賦百里命和夫古有和詩而無和賦顧

肖材形物同于頌聲授韻摛詞方之律體但知諷有

主賓誰曰倡非予汝因承來劄稍綴成文儻示通都

勿嗤學步

何南方之珍木兮經汜谷之冬榮飫朝來之墜露兮款

秋高之緒風邁皐涂之窅窱兮駕岑嶺之菁葱爰挺質

于天闕兮遂分香于月中於是移種郡亭植根官廨宛委山前蓬萊閣外樓名飛翼長存堂貯清泉猶在爾乃日映團團風生飀飀霜娥所裁吳剛是守黃糝為糧金鷟作酒塗蜜餌于方橱摘松花之盈斗祇陀金粟難名玉洞仙蔴無偶僅此東堂一枝已勝寒嵓十友夫何鮮支如纈有朱棂生其間焉高棣作筴有丹芬匝其榦焉吾聞弱河紫蘖實大如栗羣仙之所餌也慶元紅犀殷于甘蕉中禁之所移而植也故八柱之盛四色均備三

種之次以丹為最令以十洲之英詘之作專城之長五都之伯進之領九列之會固宜爍丹砂于上林錫朱紱于在陛矣而乃黃帕之捧三鳳廻其顛黃麻之宣五花判其側布衮衣而藻火潛移垂繡裳而絺絲頓易欲祛黃霧則天半為之生霞將祀黃雎則山城為之標赤坤貞效土順每以丹槖抒其誠兑氣兆金行尤藉朱絲表其直則夫嘉禾雖共穎徒羡多萼縱使麥穗能兩岐猶嫌一色

西河集卷一百二十八

欽定四庫全書

集部

西河集卷一百二十九至三十一

詳校官編修臣曹城

助教臣常循覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官檢討臣龔大萬

謄錄監生臣朱懐玉

西河集卷一百二十九

翰林院檢討毛奇齡撰

詞

九懐詞

昔屈原放於江潭見楚南之邑其俗好祠而善為哀歌每祠必師巫男女婆娑引聲歌神綷諸曲以悦於神而其詞鄙俚原乃作九歌十一章變其詞大抵皆憂愁幽

思中心靡煩而無所發不得已託茲神絃哀彈之以攄其抑紆之情其聲橙橙聽者生故居之思焉予避人之崇仁寄宿於巴山之民家者越一年過客祠華蓋山者不遠百里舂粮負之巫者吹簫度深林前去且行且吹聲斷續呦咽不忍聞思故鄉越巫與楚相埒而詞鄙尤甚士君子猶歌之當晉武惠時予鄉人夏統以採藥入洛洛王侯貴官爭物色之欲强之仕統乃歌土風三章以見志聞者曰其人歌土風不忘故鄉當不願仕矣遂

爭致酒醴而去土風者一慕歌祠舜也謂舜能慕親也一河女之章祠孝娥也以孝娥為盱江女也一小海唱祠伍大夫也大夫不良死而屍於江哀之江也者海之小者也雖其詞不傳不知何如然亦神言矣今蕭俗祠神尚有伍大夫而舜帝與娥不與焉且其詞不記不能如仲御之能引聲而故居之思則未嘗忘也因憶鄉祠當歲終巫者祝神名甚夥皆不可考而其有特祠而略可疏者名凡有九雖其名多互異展轉訛錯亦且以意

考証并述所傳聞定詞九章以遠附於九歌之末縱詞不逮原歌聲間奏必不及仲御而憂思紆鬱前後一轍爰仿漢大夫王褒舊名亦名九懷曰吾懷之云爾歌也乎哉

水仙五郎

蕭山俗祠水仙神毎歲秋節上湘湖水仙花開湖邊人家家祠之其神有五一名水仙五聖人又名水仙五郎相傳是鄉有兄弟事母孝傍湖而居當水仙花

時其母思魚餐戒勿擾水中花五人念滿湖面皆花定無可取魚者乃各衣鵂鶹之衣入江水取魚以潮至並漂去因為潮神嘗乘白馬於水仙花開時還故鄉望母故上湘湖傍有白馬湖是其蹟也杭俗祠三郎神其祠在候潮門外江塘邉一日神巫於祠時大怖言霍霍五郎當來看三郎矣須臾潮至壞廟一角問是何五郎莫欲奪其廟否曰蕭人嘗祠我無廟吾廟在江中不須也按伍相杭人亦稱伍郎此五字當

是伍字之誤伍相為吳王所殺煮之於鑊盛之以鴟鴟之衣而游於江伍相大恚乃悅去鴟鴟衣當潮上時改乘白馬坐於潮頭吳人望而認之曰此伍郎也今為仙矣故紐書曰伍胥死吳人呼為水仙或曰靈平死楚人亦呼為水仙蓋水神之稱云

前江兮風生滄波浩渺兮江門不扃須臾水上兮風雷并排山而至兮遥天畫青砰磅訇磕兮儼樓船之進兵銀戈組甲兮紛縱横驚濤築壘兮立海以作城若有人

兮推之行間一鼉鼉兮擂鼓天吴譸譟兮馮夷舞前毆海若兮後逐水母蝦官鱉卒兮不知比數中有人兮騎白馬間二早潮初落兮晚潮又催江流上下兮無窮期潮有信兮江有涯望夫君兮君不來間三江流兮不住朝從此來兮暮從此去望夫君兮何處所間四春日兮西馳楊花撲地兮漫天雪飛江烟羃䍥兮江雞啼平沙草煖兮薰人欲迷迎神不至兮打槳遲間五榴火兮將燃着單衣兮無綿迎神不至兮潮欲乾神指水仙爲期兮今告予曰

不閉謇予將先期以要君兮謂荷花為水仙間六水仙兮奈何秋霜未降兮花開滿湖神騎白馬兮張靈弧解鞍歇馬兮在前山之岨神之來兮待日下間七水仙兮芳香秋風淅淅兮花開滿江神騎白馬兮靈弧張西山射虎兮東山射狼神之來兮山月明間八泉清兮酒旨斫龍蔪蜃兮炰鱉鱠鯉神左顧兮不蹐齒但聽清歌兮颯然以喜金槽玉捩兮銀甲指琵琶三奏兮神醉止旋風來四壁兮神去矣白馬將行兮花猶在水水滿堤兮花滿沚

望水仙兮思無已九閒

沙蟲王

八蜡總百蟲之祀蕭人以祠蜡為祠蟲非也於越都海涯其地為水蟲之國而越世王之當句踐伐吳敗歸吳兵追之保棲於西陵之山而築城其巔曰越王山以其有城名為城山俗名越王城方是時句踐意債命婦人采苦葉為藉卧於其上懸膽於梁而仰即含之乃合義士五千人滅吳而瀦以為池歸令義士

着錦衣散游江濵一日風雨集義士悉化為沙蟲句踐烏喙有蟲像亦死名沙蟲王蕭人就城處立越王祠相傳祠物凡三獻及列豆菹醢鱐腊皆水産或曰錦衣義士豈化蟲螺或亦曰水國之王應長魚鱉也云爾

若有人兮披猖脫介馬兮渡錢塘左持弓兮遺矢右帶斧兮鈌斨望深林兮延佇爰託足兮高岡聽烏號兮心驚每左右兮顧望右滔滔兮江水左演演兮湖湘世跐

蹶兮安之將還歸兮故鄉 間一 巑岏兮崒嵂磈磊兮崛岉中有巖突兮可以爲室 間二 葺茅爲蓋兮繚以牆傍阿築關兮羅修篁摶沙甓土兮環之以城 間三 方春兮采薪春花滿谷兮正愁人人擷花藪兮吾樵棘榛晝當坐薦兮夜以作第與茵使我賤體兮不得伸 間四 前山兮采苦春花滿山兮不入筐筥取此苦草兮絓庭户朝出迎之兮入亦不吐使我心兮苦兮苦 間五 天開兮空濛乘虎豹兮駕豐隆左抽吳劍兮右秦弓恢疆辟地兮奪黿鼉之

宮驅斥萬里兮霸江東紛紛甲士兮如沙蟲散游江濵兮類初晴之蠛蠓栽蟄發兮飛燐燐君王千歲兮長有此邦六間迎神兮何所東溯十洲兮西極三楚傳言傍海兮進樓艣南開甌粤兮北冠齊與魯句章汰沫兮何處所迎神不來兮心獨苦君不聞西陵兮有風雨七間五木兮都梁雜肴蔬兮進山堂山城石谿兮猶有女牆有鳥長咏兮來咏糧蛆蒩蠣醢兮請遍嘗薰蒿滿屋兮風悽愴靈旗還海兮車留宅傍吾與君兮共樂康八間女巫兮

紛若身被錦繡兮首帶瓔珞目含江光兮光射乎林薄
願與君兮共安樂九間華鐙兮明燭遥夜如晝兮千枝間
發樂倡遞奏兮宛不知夜漏之滴雞將三號兮神屢出
東方欲明兮樂未畢十間

下童

下童者夏童也名方邑人年十四遭大疫父母伯叔
羣從十三人皆死方夜哭晝負土塋十三冢三年訖
功遂廬於墓傍年十七吳帝拜仁義都尉遷五官中

郎將人爭附之名其所居鄉曰夏孝鄉年雖大以孝童稱因曰夏童及晉元帝時江陵有祠明下童者以下童聲同遂以吳聲明下童採蓮童曲詞誤作此神迎送歌而雜以神絃今其聲猶存毎隅屋聽之哀然焉

蓮葉兮田田初出水兮如錢朝迎神兮塘之邉間一夕宿兮塘下思夫人兮盡人之乎蓀何為兮獨勞苦間二陽烏兮高飛思夫君兮下棲為君愛烏兮棲君之衣間三野獸

兮騰騫恩夫君兮來前住君之屋兮就君啄眠感君兮而獸自馴四間追追明下童千里還相迎早潮發瞿塘暮潮到江陵五間江陵荷花開吹笙過江渚迎神歸湘湖花開吾思汝六間奈何許勸君進酒黍沙純雖不肥煏之可為脯勿食浦子蓮蓮心苦下童七間奈何節勿採蓮藕葉葉面珠泪多葉根藕絲結珠泪有日乾慄絲那能絶下童八間

江使君

江使君者梁會稽郡丞江革居官甚清而有惠政徵拜都官尚書瀕行將渡江嚣然一身值風作舟輕濤涌不能渡還取西陵岸石數十片填之始行鄉人構亭於江邉名取石亭過者祠之唐天寶閒有客將南泝婺州已僱舟見有神鴉集柁樓心竊疑之傍晚老翁求附至此舟舟人招之翁曰是舟明五更開後當有留忽不見舟人乃祠江使君密取亭傍石藏舟中夜半開舟風果作舟人臨把柁輙作送聲云江使君

舟便帖然後人依其聲作和聲曰江使君去復来風

發當復来

片香兮三焚符官入奏兮上天門須臾風起兮神降爾

庭東方千騎兮羅甲兵旌旗蔽天兮夾鈹以行君不見

形兮試聞人馬之聲屏息兮而嚶以嚶一間椒酒兮三澆

女巫進舞兮奏雲璈天開巨驪兮靈旗飄舳艫銜尾兮

風行如潮長綃絓船門兮樹之以兩旄闐闐擊鼓兮在

舲牕之窔君不見燒紙船兮陰風四來二間謇修還兮致

語使君留兮江渚一葉兮如屨不能来兮不能去三間車前無八騶車後無伍伯漂漂上江亭前頭風波惡四間我欲迎使君睹此滔滔那能息使君倘能来但顧江流變成石五間菊旨兮蘭芳羅六食兮進三漿留使君兮成享爰以躋兮公之堂六間雕壇兮砥廡逼丹霄兮為此棟宇留使君兮居處臺有九成兮宮有九柱七間湯湯兮流波留君不住兮當奈君何長帆欲絓兮錦纜拖相風下指兮神鴉過神鴉未飼兮君不可以去江使君八間江波兮

瀰瀰留君不住兮君何以為相風斜指兮前舟未開紙錢拋去兮神鴉迴神鴉雖去兮君當復來江使君九問

苧蘿小姑

西施住蕭山之苧蘿村其地在蕭山城南二十五里前有苧蘿山山下有紅粉石斜傍溪流相傳西施居其間章懷太子註後漢書引故越絶曰蕭山西施之所出孔靈符安據異說謂在諸暨者謬也舊唐書又誤以蕭山為諸暨所分亦並無其事詳見蕭山縣志刋誤施亡後鄉人思之為立祠溪

傍以其爲鄉所出女名小姑神比之鍾山蔣侯妹稱青溪小姑之例時苧蘿南去界水鄉有浦陽江環繞西南而從其東北入海俗名西小江江岸牛頭山與苧蘿遥對居舟行過者紆廻山下不能去長年把柁見北風生輒歌曰牛頭苧蘿一日三過蓋思之云其後宋淳熙年敕封施爲土穀神曰苧蘿村土地先施娘娘村人禱賽者日益盛明萬歷中邑祠城隍神於九月廿三日爲城隍慶生日集廿四鄉土穀神而游

之於途每鄉扮尸聘色妓扮娘娘神教官應君偶被
酒不敬妓作神言取酒盞擲其面血出隕地幾斃知
縣劉君代請罪久之始得起後以鄉中室女扮其尸
曁崇禎末因國變罷會嗣後無復有游神者

山村兮苧蘿西去兮誰家沿門兮溪斜中有人兮浣紗
溪邊桃樹兮時落花一間花落兮溪濵細草生兮如茵風
吹莞葉兮翻羅裙青苔石上兮吾思美人迎之不至兮
徙延佇乎東隣吹簫歇兮但齧脣二間朝不語兮夕不言

神欲告兮彈紅絃聽鳥啼兮處處看花落兮年年 三闋 年年年兮歲歲倏而來兮忽而去桂酒兮椒漿欲留神兮不知處 四闋 時仰盻兮朝光黃沙漲霧兮山頭渺茫村人賽社兮過前庄神旗未樹兮晴沙晝揚神之來兮衣緗黃 五闋 擊鼓兮獻鞞朝日出兮似臙脂薄雲遮日兮山前雨飛村人賽社兮過溪西神之來兮濕衣 六闋 小姑本明姿生長此村裏今作村中神事事得較計 七闋 牲畜共粢米滋養藉神力風吹苧葉翻兩面有顏色 八闋 岧岧牛頭山

下江通苧蘿感慈相通意相望以作歌九間朝亦望牛頭暮亦望牛頭三朝復三暮牛頭望如故十間

張十一郎官

張十一郎官者宋護堤侯張六五老相公也名夏邑之鴈里人初以父亮為吴越王時刑部尚書入宋歸命遂由故任子起家授工部郎中稱郎官既而海溢颶風發錢塘蕭山堤總壞相公克護堤使者統捍江五指揮使護海堤有功封護堤侯乃以護漕當决河

覆舟旗丁繞河覔相公不得異日有大黿負相公屍浮於沙巫者狂言相公已為神其屍歸塟於蕭山之長山𢈔而立祠𢈔傍負山壁為楹面海滔滔每雨歇見神燈數隊沿山而歸宋景祐間禮部請於朝封英濟王蕭俗呼十一為六五呼官為相公以侯王故呼老相公至是呼老相公廟邑人來祠者呼老相公會每歲三月六日係老相公生日各鄉賽會總在三月閭鄉集若干人殺牲設酒醴樹神旗張葢坐屋子船

吹銅擊鼓到廟間有神巫導念迎神還船歌侑之飲食終日以為樂及入城則燈火滿街矣曩時民殷富毋鄉設賽會田揄租割胙以爭勝為事今其田俱分賣不可考矣父老相傳祠盛時相公神最靈江塘首會家嘗殺神豬先以豬肝奉其母其婦從旁竊食之及到廟神巫呼使前銜云汝以牲飼母孝也婦何得竊食歸當詛之其人大驚謝去當是時神顯赫如此撞天鬭撅雷鼓男旁招女拂舞冬贈堂春弭樹來無方

去無所雲為船烟為馬間一白烟霏霏兮碧水洋洋鷗龜曳銜兮以堤以防蜀龍初駕兮茅旗畢張西行弱水兮東通扶桑彭咸何在兮冰夷久藏銜木不可以塡海兮鞭石不可以為梁逝將瀰浪兮遠放之無何之鄉斯世既不可與居兮聊逍遥以相羊間二鹵兮斥望衍圻榩石為畱兮海不溢間三山之曲有神宅神燈歸來兮夜雨如漆間四刲羊剝豕薦腥膻兮芟毛薙土築堂壇兮祓除釁奠具湯盤兮金柂玉笥藏衣冠兮四招以茅顧神之還

兮粗館包肉無敢先嘗兮春秋饗祀長居此故鄉兮海水可竭神不可以忘兮五闋

北嶺將軍

蕭之北斡山舊多種松深林如神居山頭有嶺名北嶺祠厲將軍神於嶺間或曰神以驅厲名或曰此秦人厲狄也隨項羽入關歸塟此山稱將軍以祠在北嶺稱北嶺將軍相傳山前刨地得石穴骸物俱壞惟顱骨尚存大如車轆即將軍墳云宋徽宗朝睦州方

臘反將寇杭州艤舟於蕭山西江之濵吏民恐禱將軍神忽東北風發壊其舟夜半見甲士列岸傍中有巨人介首衣虎豹皮長出衆數尺驚不敢近知縣劉韐上其事封武佑將軍暨元至正間東南寇起西陵烽火徹晝夜有賊從中來者云賊恩分遣寇東浙以江岸有兵故止然實無一兵也漁船涉爷者深夜見神燈滿江岸如列營然以故賊終不敢渡時青田劉基奉其母避兵蕭山值縣修將軍祠基為文紀事勒

石祠左北幹村人每歲於正月初四日祠將軍至今不絕元陶九成載元時至正某年大旱禱於廟得雨俄有降乩於廟者云將軍自言吾有德於民民不忍忘我俾血食於此幾千五百年矣蓋祠久能神呂覽曰五世之廟可以觀怪神之至則近於怪焉

翳北山之崒峞兮種落落之高松合千章以為屋兮連五鈫而成叢上拂飛雲之窈窕兮下蟠曲藟之菁葱遠觀紅廟在樹中兮近乃識乎將軍一松間門兮如椽梵玉

跋兮挂朱榜黃驪為旆兮白狼為旃頸披鋼鍛兮臂介以鉟紫茸飾鐙兮琉璃鞭勃盧之刺兮鎏金之錞 間二 西行兮秦關羊腸萬里兮環如曲盤將軍一去兮復来還江東父老兮猶知令顏千秋扞我兮戴將軍之恩 間三 松風兮颸颸將軍之出兮駕靈虬松風兮颸颸將軍之入兮靈旗蔽之不見將軍兮使我思 間四 松花兮如黃新開社酒兮醉將軍社樹兮松椏社糕三獻兮松陰未斜請拂將軍之帽兮簪以花 間五 連年累歲兮禾未登楊枝三

起兮蠶眠不成烏鴉攫肉兮鼠竊壘鷄雛失伏兮牛羊又眚生年何幾兮遭時甲兵官吏到門兮驚又驚六但願兮今兹倉庚鳴兮桑葉肥耕牛叱叱兮長負犁空村啞札兮惟闈繰絲桔槔掛左壁兮清泉滿畦高楊𩂯日兮凉蟬嘶秋霜未降兮先授以衣新收禾黍兮足供神之饎王孫遊兮皆來歸七

蕭相公

蕭相公行九少時讀書雲峰山或授之法及長爲吳

越王時詞官掌文史事旦日在朝夜輒還家宿其家人竊聽唧唧疑房有他男聲妻羞之伺其行時見躍雙鵠去即屐也乃匿其屐不能去事發棄官住雲峯山巔邑有旱澇能興雲致雨且能以咒療諸疾一日城有疫癘者請名至將入城忽失所在鄉人思之塑其像於各廟院潮神之間以其無專祠故雜附之非潮神也每臘盡歲初鄉人名巫讚年祠者入夜讚蕭九相公以三巫婆娑一巫司唱念擊鷄婁鼓二巫男

女各一無女則以男飾之作相公與夫人問答念採
茶歌攢摭蕭人鄉俗鄙語他縣所不解者呐呐為笑
樂其舞男女各旋轉其身若旋風然名曰罡頭旋以
神曾蹋雙鵲又名喜鵲罡頭旋相公失名
望雲峯兮崔嵬扳蘿捫葛兮與雲齊獮猴為家兮狐貍
宿棲深林如幄兮邈不可以居願無忘兮君之閭一間七
竇兮象牀九光如畫兮照修房下莞上簟兮湘屏四張
君之居兮無相忘間二間来不聞兮去不知靈芬欲告兮拙

言詞空彈寶瑟兮吹參差三間躡空而來兮躡空而去靈芬欲留兮不能住徒秣其駒兮枉縶其馬四間鷄婁兮鼕鼕爇螺甲兮熒熒釃清泉兮乍汲煮香稻兮方舂把蘭芳兮舉步避苔滑兮歛躬五間歛躬兮進舞烟蛾側促兮不勝楚儵而鸞翔兮忽而鵠舉紅帽遠颺兮儼翻風之羽履墻窄略兮不踐土東西遥曳兮莫知處所蓮花鏇兮等急雨請君看兮胡旋女六間左昂兮右低隨風上下兮烟霏霏下貼土塊兮上拂天池緩看翻蝶兮迅看雕

隼之飛嬰然而罷兮不動衣風生滿堂兮如神來斯惟
明神兮能鑒之七
閻

荷仙

荷仙者俗云即荷擔僧相傳來蘇十八都有雲門寺
即僧宅僧每出入問曰念佛何用曰成仙耳因亦名
荷擔仙今神巫讚年祠終亦讚僧如曰昔日有個荷
擔僧前頭擔母後擔經是也但僧與俗何涉俗安得
祠僧且僧安有宅即荷擔僧亦安見為蕭山人舊以

問之先檢討先檢討曰此賀監也監吾邑人少名知彰取知微知彰義也字瘴生瘴者彰之反取彰善瘴惡義也舊居來蘇鄉鄉有周官湖嘗請唐宗乞周官湖而宗以鑑湖與之今周官湖俗訛稱周家湖正在來蘇鄉與雲門寺相近則荷是賀之誤擔僧是瘴生之誤荷擔僧宅是賀瘴生宅之誤其曰仙者知章為飲中八仙之一名酒八仙又為道士俗所稱仙官者也且夫知章唐學士一旦高蹈遠引却其官歸里拔

乎世俗之浮游者則亦仙矣

擊石兮硿硿神之来兮有風試看燭梢兮摇摇兮一吹簫兮唔唔神之来兮先以雨女巫㗋水兮如靃霂之下
二乘船来有矟舩騎馬来有紙鞍君来騎馬似乘船兮
三皂帽来是朝官黄帽来是羽官君来皂帽兮又黄冠兮
四嘆西堂之不扃兮人不能違笑東館之無闌兮誰則能辭之以歸君今来還兮豈非仙兮
五朝行齊魯兮饑無餐暮行吳楚兮席不能以蹔安朝朝暮暮兮徒辛

酸君今來還兮嗟乎豈非仙兮_閒六城南有秫買千斛兮

城北有窟為君築釀室兮濁者為沛清者為酃淥兮_閒七

迎君前湖移之還南塘兮左有郴姑廟右復置道士庄

兮請君飲酒在此庄傍兮_閒八採莇為核縮藕以為蔌兮

荷花百里風來聞香兮如歠沙落又如飲烏鄉兮晩來

微醉聊宿之荷之間兮謂君酒仙又謂君荷仙兮_閒九荷

有葢兮蓮有房君有友兮名釀王分茅錫爵兮不如守

此醉鄉吾欲並祠兮君之傍春祈秋賽兮祠有常千年

萬載兮長持此觴_十
間

西河集卷一百二十九

西河集卷一百三十

翰林院檢討毛奇齡撰

誄文

家烈婦誄文有序

康熙二十九年十二月二十七日遂安方公子妻毛氏以殉夫身死其舅氏編修君與予同館同籍而其父明府君則又予同譜弟也當予官京師正值公子就婚烈

婦守志之際在庚申四月維時目睹心怛曽為文記墮樓事示京師屬文者曁乙丑之冬予與編修君先後南還而烈婦亦扶夫柩室歸里門距守志之歲又踰十年烈婦年二十七矣乃請營高丘夫與同穴絶食廿日畢命一旦嗚呼哀哉夫以同里閥閱歴世婚姻論羊鄧無顧我顧伊在王謝皆佳兒佳女既百年之有定眞兩小之無嫌爾乃兩家宦蹟各在天涯三月婚期移之夏首止逆女於燕河之北議館甥在汴水之間臨川内史應

過郗氏成婚稷下淳于甘作齊庭贅婿借河陽之花樹
暫結交廬開彭澤之酒罇克為合巹無如嬴女多姿蔡
夫有疾星橋初駕便言河鼓將摧蟾鏡方圓忽報藁砧
欲碎徒設芙蓉之枕相視猶虛任歌芣苡之詩守而不
去倒玉樹於瓦棺之內析金釵於鈿盒之間茂陵何在
誰為上封禪遺書函谷未還猶似聽鈞天雅樂用是志
切儀雙理惟從一賢名如謝蘊自合嫠居夫婿是隂瑜
豈容再嫁是固然已徐而思之彼夫驅車吳市祇重時

年解佩湘皐勿需歲月然猶神女以三秋為刺麻姑惟千載之期至若樂羊游學一歲遄歸秦椽新婚經時始別商陵操別鶴同居者尚五年罽國獻離鸞比異者匪一日豈有片時莞蒻便覆黔衾三日羮湯僅嘗許藥計寶帳拖身之日正靈絲續命之年縭晴解而身未分明鏡欲開則眉仍鎖結而乃餐荼未既腊毒頻施樊姬不擇肉端為腐腸向毋反攘羊恐其留舌吞秋胡之金而不死懷荀氏之刃以自戕然且地出窮泉天無生路貝

州婦本無賴絞頸車簾皇甫妻亦何為懸頭欄楯偶見
星河之燦爛且乘傅婢之迂跡夏時倚柱漆邑長號入
夜登臺楚符不至千秋金谷居然墮向樓前數仞青陵
竟爾投之臺下肱三折而未絕魂九死其奚遷計無復
之故為好語自昔下宮之難全在立孤授室之誠不嫌
負子既有嗣備三從之列可皈空具八覺之依況復溫
生有夢難免思鄉連尹之尸未經歸楚魂離湘浦月到
處堪愁柩在華山幾何能遽返姑秉燭伴隣家之績豈

携琴效陌上之彈持齋逾百日譬如還侍太常却愛斷三塗不過仍如處女詎意息夫人之居室終日無言賈大夫之如臯三年不笑靈輀南載宛然車轄來牽虞殯東歸尚用吹簫為節執母紼於韋絲之手幕紅墻於却扇之人乃復疏麻作帔已過三年擷藻陳羹又經十祀樗里子之墳塋未造夏侯嬰之石室安存請營吳市之西門少釋殷楹之左殯急求吉兆移時聽白鶴歸吟遂有佳城不日協青烏相法乃言季武子之西階固當返

哭然而平陽侯之北郭原有同埋考夫合塋之禮文加以同棺之遺命昔固有之今所願也於是捐仲子之飧因而受翳桑之餓形容盡毀何嘗愛楚國纖腰肉食都捐猶自令條侯閉口顧婦本張玄之妹因之致辭左嬪以太冲為兄於焉相勸生如露水誰能百歲長存庭有桑榆何忍半途相棄悅矜裁小絓已誤終身脉饋有全施未膠半齒痛辛壬之幾日比丁癸之無年滕前方朔吐哺裁周泉下仲卿牢羞有在當視尊章之奉養無嫌

丞令之多言而乃痛至摧肝哀如充耳女頵來北渚徒
令頻顣陳詞淑媛上西山翻共夷齊却食爰授兒以范
喬之硯且報夫以劉令之書生辭愛嗣不能織屨長安
死別舅姑一似屠身淮市乃於除夕之將臨坐令仰天
而長逝嗚呼哀哉原夫一齊著禮祇為生倫兩姓成歡
不皆死義然而忠臣多殺身之節賢閨饒殉難之文惟
恐伯姬貞行厲之不終長舅謙恭幡然而改是以梁高
行之刺體君子無譏楚昭妃之喪身前賢所重蓋死生

大事患在因循貞淫之幾分於俄頃自末學以偏畸為戒庸流惟陋簡之安塜中小吏未免過情縣上慈親目為矯性以致孝子鮮剖肝之贈令妻無斷臂之旌惟房多曖昧暮齒皆孀術序有常型捐軀非訓是使但兒飾面得冒榮名精衛填河長懐幽怨雖或風俗之有殊抑亦教化之未備也某忝居下史遍閱前文范蔚宗之新書劉更生之舊傳懿行㣲節代不乏人如烈婦者誠亦罕有將欲追諸往昔傳之後人鋪揚聖化以勵末俗因

摭其實行疏其苦心倣前代遺編而敬為之誄其詞曰

石英之村婺星之里有美一人於焉鍾止中郎好女太史高門崔盧舊締潘楊世婚未頌椒花先吟柳絮既擅研黄復工織素乃隨父宦遠過滎汴忽聽鴻鷀於此奠雁何悟洗馬渡江而疾三日未周百端交集顏敗叢蘭冉歌茉苡寶扇誰開金匱難啓從此生别遂成死期揚雄投閣蘇秦刺肌最難堪者少得羊鈿閩彝便危偏啖不吐乃幸保傅多其捍閑孤立趙氏身隨阿潘爰把素

縿且扶丹轝梁鴻去吳杞殖在路遠相牛眠近聽龍耳小吏新墳貞娘舊塢將瘞銅劍忽卜金釵周公合墓齊階並埋瞻顧傍徨早夜悱惻黔婁有餐揮而不食嗚呼哀哉秦臺鳳散吳市鶴歸自茲遥夜兩棺相依嗚呼哀哉天上人間幽恨何極我為此文雙泪霑臆嗚呼哀哉塜號並冀山名比肩千秋萬世試視此間嗚呼哀哉

原評曰烈婦峻節不可無此文傳之時西河歸田後作載方氏家乘中

皇清勅封禮科都給事中前工部郎中姜公誄文并叙

康熙十一年六月二十七日
皇清勑封禮科都給事中前工部都水司郎中姜公卒
嗚呼哀哉惟公以故明工部郎爲太僕之曾孫光禄之
文孫宗伯之令子而今司諫之嚴父也公爲工部郎時
督視北河河水瞨竭漕運䇿期動責渠使公移諸南河
疏理穿貫衛河有水可用灌溉菑以溉畝所瀦坊庸私
盜公力請總憲躬按蘇門周視機要手啟閼閘凡發三
板頻浮千艚時當事用公疏請衛河之傍專設分司轄

斯濟運以剔漕害到今賴之而衛鄘巨家水田減漏極怨良策飛語螽至遂乃得罪今者以司諫君貴優游閭里近三十年揣摩金石淪湎辭賦卹餒問疾鬻孤嗣夭國稱遺耇人詠耆英如何神察殲此民望春秋七十有五偃然遽逝嗚呼哀哉惟予小子與司諫君游同侍言笑謬蒙下逮一如等倫均於宴歡忘其貴齒每丁閒日酒食醉飽兒童賔客匽匽衎衎曁予蒙難置之田舍諸妾領會並為極甥誰謂壽享勿用毀傷自昔先哲每因

後生銘德纂績以表旒旗今公贈終豈得無誄嗚呼哀哉用為辭曰

皇矣工部於惟國楨名垂海寓生應星精喬木既折泰山其傾影駒載馳陽烏不明聞訃相依登牀皆驚遠隨鶴弔親當驢鳴犄與先秉踵之岳靈上卦天水判由齊庭尹姞周代袁楊西京司空邁蹟太僕是承疏貽光祿史著春卿公生紈袴有繼錦名早鶱天驥紗盛夜螢曾遊藝圃甲乙論程世聆月旦家為范型初遊蓮幕恭畫

中丞繼遷虞曹分司水衡張秋奉使冬官受成衛河肇濬肥泉底平桃花為浪楗竹如楹輓漕獲濟封碑作銘亦越家造能傳一經育茲國器居然兩餇風楊玉樹氣接金莖掖垣再入平臺七爭佩紱總赤依蒲能青勝彼張湛稱白馬生是故京兆虛席以迎方忻祿養累加

恩榮

龍章早賁鳳書頻徵誰知一旦乘雲上升嗚呼哀哉微闈伏暑晏眠桃笙牀環子姓度列罇罍吟詩說偈仲蕉

展藤俯仰遐想無疾而崩又何遺言從善如登是詎易致當有夙行因思疇昔恒承歡情動如風拂靜猶淵停看花戢阜載酒蘭亭一時遺老首推耆英臨池忼慨更饒軼能大將籠鶩細且綴蠅況奬善類好扶替陵方甡歷坎力為救拯至今莫報中心怦怦嗚呼哀哉若夫宗鄙以孝友令撫孤絡絕春秋養嬰嘗覓遺娶為續螟蛉曽是不徳恒懷歉誠惟其孺慕終身不更偶譚先哲紛紛涕零久思所嗜尚視無形以是推極無非可稱嗚呼

哀哉今當

錫表大彰封塋後人奕奕于焉嗣興皆可慰藉無庸屏

營特是徐孺長思黃瓊蕪文列旐以當著銘嗚呼哀哉

西河集卷一百三十

西河集卷一百三十一

翰林院檢討毛奇齡撰

填詞一

原調

本稱雜列令照詞例列小令中調長調因析隋唐題特作一卷名原調其中菩薩蠻小重山等微近宋調者悉分列之

南歌子

鐵鑊生梁子銅樞種棗花楊柳正藏鴉閑門春晝靜是

誰家

前調

茜染墻頭草烏飛陌上桑三十侍中郎自矜拖紫綬茜

花香

前調

蕙幌春前雨花竿晚後虹解珥墜青蟲去年曾借宿宋

家東

前調

蕊撲鵶頭淺鬟梳蠆尾輕鏡裏未分明勻殘紅粉絮掛

簾釘　前調

高縣宜墻窄長裙爱襇多風起動江波隔江風更急奈

裙何　前調

舊苑羅羅在新教罟罟成殿上暗呼名鍍金黄甲子隨

銀箏

荷葉盃

雙槳紅船欲度荷路向前溪葉搓傾下露珠子菱刺又牽衣

其二

五月南塘水滿吹斷鯉魚風小娘停櫂濯纖指水底見花紅

章臺柳

楊柳枝莫教折留綰衫前散巾結祗恐飛花上紫綸認

作搖郎鬟邊雪

前調

花漏深春睡醒二五窺蟾半邊影燒殘蠟淚泛銅盤一尺珊瑚沁心冷

南歌子

燕尾捎輕霧花柎涌落潮朝鮮計吏附書遥三月隋堤楊柳暗河橋

前調

驅馬東郊道提筐南陌頭桑枝欲盡且移鈎日暮蠶饑歸去好難留

前調

蠟暈眉間粉裙縈履上珠陽雲樓上教歌殊吹煖鳳梢雙篇卸脣朱

前調

澁杼嬾經密残絲畏鑷攲織纎織素總難期獨對支機彩石有誰知

前調

溘匣箱金斷青紅鈿暈殘狂夫塞下幾時還時見瑣牕

蜿蜿墜雙鐶

前調

擱溜愁蘋捲投竿喜藻開蓮舟櫂女夜歸來爭照水中

髻子落金釵

漁父詞

籊籊銀鈎掛竹竿珊瑚車子鐵連鐶蓮葉渡蓼花灘烟

波淼淼幾時還

其二

菰葉菱根胥網絲曲榔單板立鸂鶒前浦約隅江朔江長浦潤暝歸遲

摘得新

河没時霜緊月已低錯驚銀榻曙起來遲扶上髻梢隨意綰亂絲絲

其二

日滿檐蟲飛逐檻邊紅衫腰後結洗粧鉛指拂額黃時
轉側鏡臺前

其三

欲上牀卸頭留半粧殘膏銜獸頸且縫裳晶環繞指先
知冷偎誰傍

其四

漏盡移還將繡譜披碧牕連鎖下響朝雞坐得畫裾千
百褶夜何其

瀟湘神

湘渚頭水北流麥天風雨綠崖秋蕉葉緝紗仍染綠荆門紅樹好生愁

其二

邛竹枝生古祠叢叢峭壁鷓鴣啼朝雨過來還暮雨不知神女幾時歸

蕃女怨

吳娥窈窕初拂舞堂下春雨柳垂鋋花轉轂煖翻紅燭

只憐却舞汗衣乾又春寒

前調

胡騰起作石國語愁鞕䩞女蜀𩎟尖銅帶軟㲜踏宛轉迴頭忽憶舊安西兩眉低

憶江南

江上路横旻小長干日炙水花紅灧瀲烟浮堤草緑綿蠻高閣尚春寒

其二

江路遠草際暗塵消紅藥園深朝墜露白蘋渚淺夜添潮人醉畫欄橋

其三

堪憶處曲巷試單衫菱井啄泥懸社燕桃根熨火種春蠶風景是江南

其四

風景好菰葉滿横塘碧帶帩頭騎馬客紅釘屐子擺船娘兩兩見鴛鴦

其五

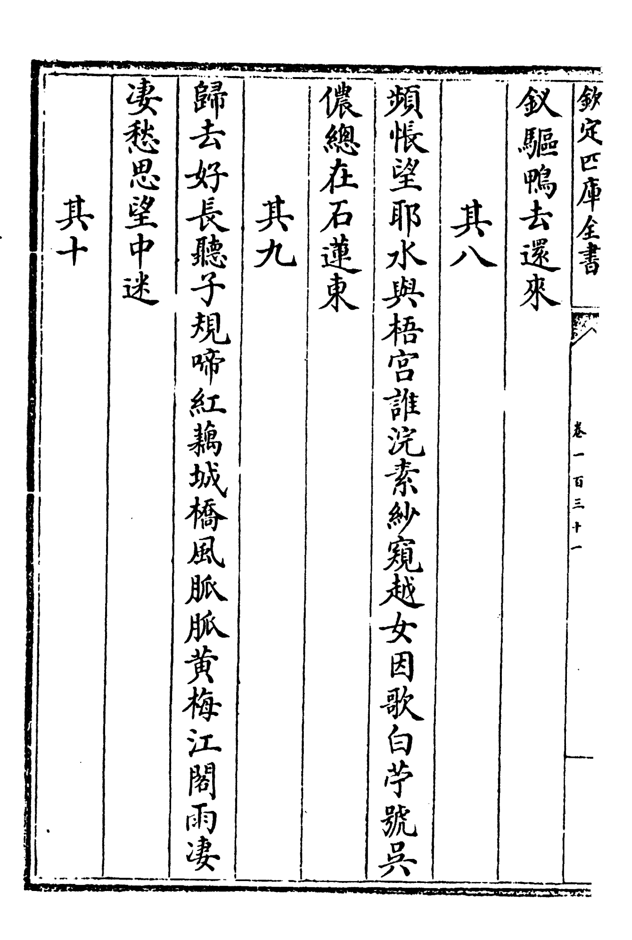
臨大道金碧遶天涯出郭危樓雲作堞抱江小檻幔垂沙記得那人家

其六

前浦去何處最能留黃鳥換枝啼不歇落花細逐往來舟微月上汀洲

其七

粧裹淡時世在江淮裙襵緩䩭雙籠襪髻根鬆貼兩梁



欸驅鴨去還來

其八

頻悵望耶水與梧宮誰浣素紗窺越女因歌白苧號吳儂總在石蓮東

其九

歸去好長聽子規啼紅藕城橋風脈脈黃梅江閣雨淒淒愁思望中迷

其十

江上市帆落度橋來兩岸娼樓懸水柵平船孳板暝烟開漁火夜相猜

其十一

芳草軟朝暮藉車輪鷓鴣聲寒調娉子琵琶夜雨賽姑神愁殺浪遊人

西溪子 二首稱中低一字列或疑非河右作倸妝

裲襠對襠一抹帕帩兩頭八撮抱腰身牽帶孔持帶孔卸到燭光浮動煖烟濃瀉輕紅

其二

碁底紅編履子低襯砑羅如水夜填時重解袜重束袜

坐久欲填還脫忽見月如鈎使人愁

思帝鄉

撥捩遲歌挑舞又催半折紅衫遮柱柱初移慢揳銀彄

絃急恐難支不念中宵起上絃時

其二

紅怭紫怭藍緑怭翠帽玉鈴珠串壓金裙垂手正巾徐

步氍毛深未分倏見婹風吹繞一堂雲

其三

霓裳羽衣譜未詳玉貌何人無力繞珠璫曳得鈿纓纍纍履蹺裙自揚猶自曲終徐立聽聲長

浪淘沙

仙橘山前看橘花單衫裁就橘山蔴春江空作揉藍色浪裏淘來那得紗

其二

杉木為箄竹作櫓江潮能苦雨能甜連朝只飲櫓頭雨翻道江潮錯著鹽

南鄉子

蕉葉領橘花翅紅藤篾子束裙腰私念鵁雞顏色好從誰道裁作大郎頭上帽

其二

藤菜熳荔枝乾青蛉河畔碧魚餐願絞枕榔皮裹肉炊烏木暫與小郎充晚腹

前調 垓曰此前後句調各異然不分二體見歐陽含人李珣諸作

賽起祠叢木棉花發野椒紅記得丁郎山下路敲銅皷

九孔紅螺扇遮舞

前調

盧橘催酸颭生蔞葉瘴烟寒自賣明珠歸極浦心苦白

氎單衫著秋雨

甘州子

銀牀金井曉啼鴉簾額上襯紅霞同心梔子夜開花和

露折來斜無好意送與謝娘家

其二

織金衫重懶提箏雙扼臂卸來輕平頭吹蠟炙銅笙葉底弄鶯聲無好意喚與順郎聽

江城子

赭門東上海潮青古西陵雨冥冥越王宮女著屧在樟亭亭下教兵遺竹矢秋日晚墮鴉翎

前調

日出城頭雞子黄照紅粧動江光采蓮江畔錦纜藕絲長欲問小姑愁隅浦長獨處久無郎

前調

江深不畜伺潮雞春和出户遲浣紗稀雙橋釵子瑱粟綴紅泥裁得荷花新様好羞比著嫁時衣

楊柳枝

花蕚樓前楊柳枝美人翦綵自尋思千絲萬縷誰作様翦來總似一條眉

其二

白蝶爱翻輕粉絮黄鸝偏上縷金條雙眉葉葉憑君看無奈低邊是細腰

踏歌詞

園裏花成子梁間絮作泥風鳶移柱線雲母貼牕衣漫摘鬢邊篦上有鬧蛾兒

其二

緺户粘蟲翅簾旌壓柳條整釵時對鏡結襻屢迴綠漫

折井邊桃上有合歡梢

天仙子

蠟炬乍開紅芍藥枝頭又喿星橋鵲還疑蕩子夆歸來蛛網錯勾眼角昨晚下堦裙帶落

前調

玉繭牽絲纏寶帔當胸繡出承恩字朝朝獨自捲衣裳蜥蜴尾長繞臂誰識牀頭有龍子

前調

珠雀五層宫髻直紅絲盤委花磚級太平天子用恩多

草露濮裙衩濕猶許蜻蜓上裙立

前調

墻裏花枝墻外影嘶騧緩踏飛花冷隔墻見得不分明

金甃井銀絡綆井面看身見斜領

前調

新殿前頭騎馬去射生籍裏名初註紅襠垂鐙手垂絲

廻盼處風繞絮葢抱夾金鞍子住

前調 此下舊有賦題今缺

魚綱劈來螺粉滑臂痕細壓金條脫背人寫就兩行歌花勝纈銀縷結纖指斜封葱脂沫

前調 蠡城為王郎記事

城上春雲城下雨倩人留壻傾春醑偷將壻袷障春寒烹雪黍炊玉杵調壻鄉音隅𢗅語

前調

鍼管紅抽丹鳳鋄蝸頭金錯裁雙枕誰家白苧夜歌來

人未寢霜又凜誤翦葡萄紫絲錦

前調

斑簟紋生雙腕纈夢中欲笑開嬌靨醒來記得許多情

檀獸爇釵燕熱侍娉相看那能說

長相思

長相思在春晚朝日曈曈熨花煖黄鳥飛緑波滿雀粟

銜紊璫蛛絲斷金翦欲著別時衣開箱自展轉

其二

長相思在秋節複斗垂垂怨蜻蛚錦紋砧素絲鑷夢若見參星關深落榆葉欲識夫壻寒花堦映徹雪

遇陳王

枇杷花裏誰家院近叢壇青漆左廂開繡戶坐雙鬟著地畫簾飛燕燕當堦碧草映蘭蘭車輪未必成三角扠住門邊那得還

其二

阿侯十六南隣女對門居相視欲中無限意口中未朝

起青烟縈獸爪晚來紅燭透蝦鬚牙箱寶衆冰蠶繭骨
衮相思豈是虚

其三

金斗熨開魚子襭襯紅棠銅瓶注煖獅頭炭理黃粧頻
呼小玉因聲巧欲寫泥金恐恨長那見瑶臺成粉幛果
然銀漢是紅墻

酒泉子

風攬紅簾愁損隔簾人影倩秦娥纏越縈唱吳鹽　黃

鋪白鎖春相望高閣魂驚難上那更堪花滿桁柳垂櫩

其二

可惜春歸換得好花成葉啟金箱疊絮褶熨單衣　銀鈎翠籠南隣女日暮採桑西去怕秋胡回道路返遲遲

其三

寧掃空牀怕見滿欄月色寫金鍼縈衆尺坐燈涼　屏欹漏月燈猶悄坐遠影兒較小為孤單長伴曉似雙雙

嬾卸頭

紖紖珠臂繩宛轉轆轤上那知雙穗條夜夜空垂帳
楚雀緣釵橋胡蜂咂衣桁製得嬾郎頭殷勤與誰唱

定西番

校尉新開䟽勒旋右地返輪臺未歸來　奪得燕支萬
里草青春已迴誰道于闐還有野花開

其二

月落武陽碑下控鵲血挽牛蛸看烽紅　夜半軍中女
子鼓聲寒不雄恰是深閨人去夢魂中

醉公子

是誰過上苑試馬歸來晚雙鐙武威銅櫻桃馬頰紅
百枝燈並起解馬歸花裏花底碎金箆珊瑚錯燕泥

其二

杏園初試酒挾彈遮楊柳醉裏困金吾教姬倒玉壺
綬絲如鵰子翠恰團團刺花片綴衣巾衣花看轉新

生查子

綠榛匝萊蕑皂角穿蘿屋犀楄釘明螺眼底分朝旭

沅浦長淇水曲處處難追逐欲見有何由籸蠟成紅燭

西河集卷一百三十一